Wydział Aktorski Rok I (nabór 2021/2022)

studia jednolite magisterskie
studia stacjonarne

Lp	Nazwa przedmiotu	E/Z	15 TYG	15 TYG	Razem	tygodniowo		Razem ECTS	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok					
									semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			semestr 7			semestr 8			semestr 9			semestr 10		
									15 tyg.			15 tyg.			15 tyg.			15 tyg.			15 tyg.			15 tyg.			15 tyg.			15 tyg.			15 tyg.		
			I, III, V, VII,IX	II, IV,VI,VIII,X		wykłady	ćwicz.		wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS
1	Ćwiczenia aktorskie	E	45	0	45	0	45	4		45	4																										
2	Elementarne zadania aktorskie	E	45	0	45	0	45	4		45	4																										
3	Filmowe zadania aktorskie	z	30	0	30	0	30	2		30	2																										
4	Historia sztuki	z	30	0	30	30	0	1	30		1																										
5	Historia teatru i dramatu	z	30	0	30	30	0	1	30		1																										
6	Impostacja	z/o	30	0	30	0	30	2		30	2																										
7	Język angielski	z/o	30	0	30	0	30	1		30	1																										
8	Piosenka	z/o	30	0	30	0	30	2		30	2																										
9	Pływanie	z	30	0	30	0	30	1		30	1																										
10	Proza	E	30	0	30	0	30	3		30	3																										
11	Rytmika	z	30	0	30	0	30	1		30	1																										
12	Taniec	z	30	0	30	0	30	1		30	1																										
13	Trening psychofizyczny	z	30	0	30	0	30	1		30	1																										
14	Umzykalnienie	z	30	0	30	0	30	1		30	1																										
15	Wiersz	E	30	0	30	0	30	3		30	3																										
16	Wychowanie fizyczne	z	30	0	30	0	30	0		30	0																										
17	Wymowa	z/o	30	0	30	0	30	2		30	2																										
18	Yoga	z	30	0	30	0	30	1		30	1																										
19	Ćwiczenia aktorskie	E	0	45	45	0	45	4					45	4																							
20	Elementarne zadania aktorskie	E	0	45	45	0	45	4					45	4																							
21	Filmowe zadania aktorskie	z/o	0	30	30	0	30	2					30	2																							
22	Historia sztuki	z/o	0	30	30	30	0	1				30		1																							
23	Historia teatru i dramatu	z/o	0	30	30	30	0	1				30		1																							
24	Impostacja	z/o	0	30	30	0	30	2					30	2																							
25	Język angielski	z/o	0	30	30	0	30	1					30	1																							
26	Piosenka	z/o	0	30	30	0	30	2					30	2																							
27	Pływanie	z/o	0	30	30	0	30	1					30	1																							
28	Proza	E	0	30	30	0	30	3					30	3																							
29	Rytmika	z/o	0	30	30	0	30	1					30	1																							
30	Taniec	z/o	0	30	30	0	30	1					30	1																							
31	Trening psychofizyczny	z/o	0	30	30	0	30	1					30	1																							
32	Umuzykalnienie	z/o	0	30	30	0	30	1					30	1																							
33	Wiersz	E	0	30	30	0	30	3					30	3																							
34	Wychowanie fizyczne	z/o	0	30	30	0	30	0					30	0																							
35	Wymowa	z/o	0	30	30	0	30	2					30	2																							
36	Yoga	z/o	0	30	30	0	30	1					30	1																							
37	Filmowanie aktora	z	30	0	30	0	30	2								30	2																				
38	Historia sztuki	z	30	0	30	30	0	1							30		1																				
39	Historia teatru i dramatu	z	30	0	30	30	0	1							30		1																				
40	Impostacja	z/o	30	0	30	0	30	2								30	2																				
41	Język angielski	z/o	30	0	30	0	30	1								30	1																				
42	Piosenka	z	30	0	30	0	30	2								30	2																				
43	Prawo autorskie - wykład monograficzny	z/o	15	0	15	0	15	1								15	1																				
44	Proza	E	30	0	30	0	30	3								30	3																				
45	Rytmika	z	30	0	30	0	30	1								30	1																				
46	Sceny klasyczne	E	60	0	60	0	60	4								60	4																				
47	Sceny współczesne	E	60	0	60	0	60	4								60	4																				
48	Taniec	z	30	0	30	0	30	1								30	1																				

49	Technika ruchu scenicznego	z	30	0	30	0	30	1								30	1																					
50	Trening psychofizyczny	z	30	0	30	0	30	1								30	1																					
51	Umuzykalnienie	z	30	0	30	0	30	1								30	1																					
52	Wiersz	E	30	0	30	0	30	3								30	3																					
53	Wychowanie fizyczne	z	30	0	30	0	30	0								30	0																					
54	Wymowa	z/o	45	0	45	0	45	3								45	3																					
55	Yoga	z	30	0	30	0	30	1								30	1																					
56	Filmowanie aktora	z/o	0	30	30	0	30	2											30	2																		
57	Historia sztuki	z/o	0	30	30	30	0	1										30		1																		
58	Historia teatru i dramatu	z/o	0	30	30	30	0	1										30		1																		
59	Impostacja	z/o	0	30	30	0	30	2											30	2																		
60	Język angielski	z/o	0	30	30	0	30	1											30	1																		
61	Piosenka	z/o	0	30	30	0	30	2											30	2																		
62	Proza	E	0	30	30	0	30	3											30	3																		
63	Rytmika	z/o	0	30	30	0	30	1											30	1																		
64	Sceny klasyczne	E	0	60	60	0	60	4											60	4																		
65	Sceny współczesne	E	0	60	60	0	60	4											60	4																		
66	Taniec	z/o	0	30	30	0	30	1											30	1																		
67	Technika ruchu scenicznego	z/o	0	30	30	0	30	1											30	1																		
68	Trening psychofizyczny	z/o	0	30	30	0	30	1											30	1																		
69	Umuzykalnienie	z/o	0	30	30	0	30	1											30	1																		
70	Wiersz	E	0	30	30	0	30	3											30	3																		
71	Wychowanie fizyczne	z/o	0	30	30	0	30	0											30	0																		
72	Wymowa	z/o	0	45	45	0	45	3											45	3																		
73	Yoga	z/o	0	30	30	0	30	1											30	1																		
74	Filmowanie aktora	z	30	0	30	0	30	2														30	2															
75	Forma dramatyczna w języku obcym	z	30	0	30	0	30	3														30	3															
76	Formy filmowe i teatralne w aktorstwie współczesnym	z	30	0	30	0	30	1														30	1															
77	Formy sceniczne	z	30	0	30	0	30	2														30	2															
78	Historia filmu	z	60	0	60	60	0	2													60		2															
79	Impostacja	z/o	30	0	30	0	30	3														30	3															
80	Lit. powszechna/ Hist.dramatu	z	30	0	30	30	0	1													30		1															
81	Piosenka	z	30	0	30	0	30	2														30	2															
82	Rola klasyczna	E	105	0	105	0	105	7														105	7															
83	Rola współczesna	E	105	0	105	0	105	7														105	7															
84	Szermierka	z	30	0	30	0	30	2														30	2															
85	Wychowanie fizyczne (przedmiot do wyboru)	z	30	0	30	0	30	0														30	0															
86	Wymowa	z/o	30	0	30	0	30	3														30	3															
87	Zagadnienia form wizualnych	z	30	0	30	30	0	2													30		2															
88	Filmowanie aktora	z/o	0	30	30	0	30	2																	30	2												
89	Forma dramatyczna w języku obcym	z/o	0	30	30	0	30	3																	30	3												
90	Formy filmowe i teatralne w aktorstwie współczesnym	z/o	0	30	30	0	30	1																	30	1												
91	Formy sceniczne	z/o	0	30	30	0	30	2																	30	2												
92	Historia filmu	z/o	0	60	60	60	0	2																60		2												
93	Impostacja	z/o	0	30	30	0	30	3																	30	3												
94	Lit.powszechna/ Hist. Dramatu	z/o	0	30	30	30	0	1																30		1												
95	Piosenka	z/o	0	30	30	0	30	2																	30	2												
96	Rola klasyczna	E	0	105	105	0	105	7																	105	7												
97	Rola współczesna	E	0	105	105	0	105	7																	105	7												
98	Szermierka	z/o	0	30	30	0	30	2																	30	2												
99	Wychowanie fizyczne (przedmiot do wyboru)	z/o	0	30	30	0	30	0																	30	0												
100	Wymowa	z/o	0	30	30	0	30	3																	30	3												
101	Zagadnienia form wizualnych	z/o	0	30	30	30	0	2																30		2												

102	Formy filmowe i teatralne w aktorstwie współczesnym	z	30	0	30	0	30	1																			30		1									
103	Praca z mikrofonem	z	45	0	45	0	45	2																				45	2									
104	Przygotowanie roli w przedst. dyplomowym	z	300	0	300	0	300	20																				300	20									
105	Seminarium dyplomowe	z	30	0	30	0	30	10																				30	10									
106	Wymowa	z	30	0	30	0	30	2																				30	2									
107	Formy filmowe i teatralne w aktorstwie współczesnym	z/o	0	30	30	0	30	1																						30		1						
108	Praca z mikrofonem	z/o	0	45	45	0	45	2																							45	2						
109	Przygotowanie roli w przedst dyplomowym	E	0	300	300	0	300	20																							300	20						
110	Semianarium dyplomowe	z	0	30	30	0	30	10																							30	10						
111	Wymowa	z	0	30	30	0	30	2																							30	2						
112	Praktyki studenckie	z	30	0	30	0	30	10																									30		10			
113	Seminarium dyplomowe	z	30	0	30	0	30	20																										30	20			
			2295	**2220**	**4515**	**480**	**4035**	**301**	**60**	**510**	**31**	**60**	**510**	**31**	**60**	**570**	**33**	**60**	**555**	**32**	**120**	**480**	**37**	**120**	**480**	**37**	**30**	**405**	**35**	**30**	**405**	**35**	**30**	**30**	**30**	**0**	**0**	**0**

ZNIE: